Balada de la cárcel de Reading (Fragmento). Oscar Wilde

Y sin embargo, cada hombre mata lo que ama.
Que todos oigan esto:
unos lo hacen con mirada torva
otros con la palabra halagadora;
el cobarde lo hace con un beso,
con la espada el valiente.

Matan algunos el amor de joven
y otros cuando viejos;
estrangulan algunos con manos de lujuria,
otros con manos de oro:
el más amable usa el puñal
para que el frío llegue antes.

Aman algunos poco tiempo, largamente otros.
Hay quienes compran y también quienes venden.
El acto es cometido a veces en el llanto
y otras sin un suspiro.
Pues todos matan lo que aman;
pero no todos mueren.

No muere una muerte de vergüenza
un día de desgracia oscura;
ni nudo al cuello en la garganta lleva
ni paño sobre el rostro;
ni caen los pies primero por el piso
al espacio vacío.

Actividades sugeridas:

Algunos de los términos que podemos desprender de este fragmento son: ***amor, matar, morir, llanto, suspiro.***

Podemos preguntar por ejemplo: ¿Qué es el amor?, ¿Cómo se diferencia el amor de la amistad?, ¿En el texto el matar lo que se ama se refiere sólo en un sentido físico, o se puede matar de otra forma?, ¿El amor puede morir?

Tanto se pueden analizar los términos, que se desprenden, en sí mismos y por ejemplo buscar su opuesto, y analizar los significados que vayan entregando los participantes y ayudarlos a indagar en ellos, como preguntar a la clase qué les ha llamado la atención del texto mismo, así como preguntar qué cosas matamos nosotros a diario, en el amplio sentido que le pueda entregar al matar y al morir. Analizar por ejemplo si sólo se mata de forma física o existe algún matar o morir no físico.